

Singet dem Herrn ein neues Lied! (1950).

SA (h → D) Dom

TB($c \rightarrow h$)Dom

$s=1$ (Basis)

~~Lebhaft~~ Lebhaft ($\text{d} = 168$)

*f*₁

op. 82, Nr. 6

Lebenart (S. - 168)

3 f

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied; sin - get dem Herrn,

3 f

Sin - get dem Herrn ein neu - es

3 f

Sin - get dem Herrn ein

Sing-along

Sing to the Lord a new song;

al - ie Welt! Sin - - get ihm, al - - ie Welt!
 Lied; sin - - get dem Herrn, al - - ie Welt!
 neu - - es Lied; sin - - get dem Herrn, al - - ie Welt!
 - get dem Herrn, al - - ie Welt! R Sin - get dem

Sing to the Lord, all the world!

Sing - get dem Herrn und lo - bet sei - nen
 Sin - get dem Herrn und lo - bet sei - nen Na - men; ver -
 Sin - get dem Herrn und lo - bet sei - nen Na - men; ver - kün-di-get von
 Herrn und lo - bet sei - nen Na - men; ver - kün-di-get von Tag zu

Sing to the Lord & praise his name; proclaim from day to day

17 rit. poco a poco

Na - men; ver - kün-di- get von Tag zu Ta - ge sein Heil!

kün-di- get von Tag zu Ta - ge sein Heil, — sein Heil!

Tag zu Ta - - - - - ge sein Heil!

Ta - ge sein Heil! Ver - - kün-di- get sein Heil!

his salvation
Significantly slower
Bedeutend langsam (d=69) needs add sonority

20 21

22 *menof* 23 24 *mf* 25 *dim.*

Denn der Herr ist groß und hoch zu lo - ben, wun - der - bar ü - ber al - le

menof *mf* *dim.*

26 *menof* 27 *mf* 28 *dim.*

Denn der Herr ist groß und hoch zu lo - ben, wun - der - bar ü - ber al - le

menof *mf* *dim.*

Amaj *Emin* *Emaj*

That the Lord is good & high to praise, now behold over

29 *bild - add + add*

Göt-ter. Ihr Völ-ker, brin - get her dem Herrn, brin - get her dem Herrn Eh - re und

p *cresc. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Göt-ter. Ihr Völ-ker, brin - get her dem Herrn, brin - get her dem Herrn Eh - re und

p *cresc. poco a poco*

all gods; Your ^b sons bring to the Lord ^A honour +

All the things we're bringing - add, add to the pile

21

Macht! Brin - get her dem Herrn die Eh-re sei - nes Na-mens; brin - get Ge -
Macht! Brin - get her dem Herrn die Eh - re sei - nes Na-mens; brin - get Ge -
Macht! Brin - get her dem Herrn die Eh - re sei - nes Na-mens; brin - get Ge -

Brown
night! Bringeth the Lord the honour of his name; bring

schen-ke und kommt in sei - ne Vor - hö - fe! Be - - tet an den
schen-ke und kommt in sei - ne Vor - hö - fe! Be - - tet an den

Amay
presents + come into this present! *Pray to the*

Herrn in hei - li - gem Schmuck; es fürch - te ihn al - le Welt!
Herrn in hei - li - gem Schmuck; es fürch - te ihn al - le Welt!
Herrn in hei - li - gem Schmuck; es fürch - te ihn al - le Welt!

Lord in holy jewellery; all the world fear him

Bifocal - SA (G → D) · TB (C → G)

22 lively, but not as fast as the beginning

Lebhaft, doch nicht so schnell wie am Anfang (d = 152)

+ Natural

S = T (2nd entry).

Musical score for measures 41-45. The vocal parts are SA (Soprano Alto) and TB (Tenor Bass). The lyrics are: "Der Himmel freue sich, und die Erde sei". The music consists of two staves: Treble and Bass. Measure 41 starts with a rest followed by a dynamic f. Measures 42-43 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 44 continues the melody. Measure 45 concludes the section.

The heavens themselves rejoice & the world shall be happy!

Musical score for measures 46-53. The lyrics continue: "Der Himmel freue sich, und die Erde sei fröhlich; das Meer fröhlich; das Meer". The music includes both Treble and Bass staves. Measure 46 starts with a dynamic f. Measures 47-48 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 49 concludes the section.

Musical score for measures 50-53. The lyrics are: "The sea bubbles & that which is". The music includes both Treble and Bass staves. Measure 50 starts with a dynamic f. Measures 51-52 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 53 concludes the section.

The field be happy & all

54 55 56 57

Das Feld sei fröhlich und al - - - les, was dar -

Das Feld sei fröhlich und al - - - les, was dar-auf ist; und las-set

fröhlich und al - - - les, was dar-auf ist; und las-set rühmen al - le

- - - les, was dar-auf ist; und las-set rühmen al - le Bäu - - me im

that is in it; & let's praise all trees in the

58 59 60 rit. poco a poco

auf ist; und las-set rüh-men al - le Bäu - me im Wal - de vor dem

rüh - men al - le Bäu - me im Wal - - - de vor dem

Bäu - - - - me im Wal - de vor dem (h)

Wal-de vor dem Herrn, im Wal-de vor dem

Forest for the Lord! Same agin

62 63 64 Wieder wie zuvor ($\text{d} = 69$) 65 66 1. Foreboding

Herrn! Denn er kommt, denn er kommt, zu rich-ten das
pcresc. pcresc.

Herrn! Denn er kommt, denn er kommt, zu rich-ten das
pcresc.

Amaj.

A E A Because he has come, to judge

67) *mf* *p* > 68 *cresc.* 69 70

Erd-reich, denn er kommt, denn er kommt, zu rich-ten das Erd-reich. Er

mf *p* > *cresc.*

Erd-reich, denn er kommt, denn er kommt, zu rich-ten das Erd-reich. Er

mf *p* > *cresc.*

Erd-reich, denn er kommt, denn er kommt, zu rich-ten das Erd-reich. Er

mf *p* > *cresc.*

Erd-reich, denn er kommt, denn er kommt, zu rich-ten das Erd-reich. Er

the world, (Kingdom of earth). *B* *s/AzTB + A1 + s* *A maj*

wird den Erd-bo-den rich- - ten mit Ge-rech- - - tig-keit

wird den Erd-bo-den rich- - ten mit Ge-rech- - tig-keit

wird den Erd-bo-den rich- - ten mit Ge-rech- - tig-keit

He will judge the ground with righteousness, *B* *Wahr-* *F#* *What truth sounds like* *t*

Allmählich verbreitern *cresc. gradually wider* *ff* *Wahr-* *77* *What truth sounds like* *78*

und die Völ-ker mit sei- ner Wahr- - - - heit.

cresc. *ff* *Wahr-*

und die Völ-ker mit sei- ner Wahr- - - - heit.

cresc. *ff* *Wahr-*

g the people with his truth.

(Psalm 96, 1. 2. 4. 7-9. 11-13)